

MUSICA CINEMA EVENTI STILE TV SPORT CULTURA

CONCEPT

www.conceptmagazine.it

MAGAZINE

NUMERO 55
FEBBRAIO
2009


Leonardo art
di Enrico Landi

Cell. 331.5000124

Alive
Laborincolo
Tifernati su Facebook
Ciemmeauto
Julia Lautner
Enosteria BonBarolo
Gli Stantii
Pizza Planet Umbertide

SPECIALE SU FRANCO BARRESE

L

LUPIN

LABORATORI ORAFO



VISITATE IL NUOVO SITO

www.lupingioielli.it

info@lupingioielli.it

COMPRO ORO

*Il laboratorio orafa Lupin
ritira qualsiasi oggetto in oro ed argento, vecchio o inutilizzato.
PAGAMENTO IN CONTANTI. MASSIMA RISERVATEZZA.*

di Luca Rubini Corso Vittorio Emanuele, 19/A Città di Castello (Pg) Tel. Fax 075 8521164



Franco Barrese: tramateria e colore

L'ORIGINALE PITTORE TIFERNATE SI DISTINGUE PER LA STRAORDINARIA TRIDIMENSIONALITÀ DEI SUOI LAVORI, GLI ULTIMI DEDICATI A JOHN LENNON.



Uno dei volti di donna dipinti da Franco Barrese.

di Tamara Falaschi

La nostra splendida valle, oltre che per la sua storia e per le sue bellezze naturali e architettoniche, è nota anche per l'importanza del livello artistico di alcuni pittori che negli anni si sono fatti notare a livello nazionale ed internazionale, primo fra tutti Alberto Burri.

Forse sarà l'influenza di questi, o forse l'aria buona che ancora si respira dalle nostre parti, ma ogni anno nascono delle nuove promettenti promesse (scusate il gioco di parole) di questa fine arte del dipingere. Questo numero di Concept Magazine vuole volgere lo sguardo verso una di queste: **Franco Barrese**.

L'artista nasce a Città di Castello nel 1956 e verso i diciotto anni sviluppa l'interesse per la musica partecipando alla nascita di radio libere dove realizza numerose interviste a famosi cantautori: Antonello Venditti, Lucio Dalla, Edoardo Bennato, Rino Gaetano e altri.

Una delle tappe fondamentali del suo percorso è la passione per il fumetto d'autore. Grazie alla scoperta dei fumetti di Hugo Pratt, seguita poi dalle opere di Milo Manara, Sergio Toppi e Vittorio Giardino, instaura una serie di rapporti con questi straordinari artisti, partecipando all'organizzazione di "Tiferno Comix" (Amici del fumetto di Città di Castello) e contribuendo agli allestimenti delle mostre su Milo Manara, Dylan Dog e di Vittorio Giardino.

La pittura, l'arte, i fumetti e soprattutto la musica sono le componenti principali della sua espressione artistica e proprio per questo le sue ultime creazioni sono largamente dedicate a John Lennon e alla sua favolosa "Imagine".

Così Vincenzo Mollica parla di lui:

"C'è un soffio di poesia nella pittura di Franco Barrese, segno inconfondibile della sua anima. John Lennon e la sua canzone simbolo diventano nei quadri di Barrese emozioni da esplorare, utopie da contemplare, speranze da coltivare. La via dei suoi colori porta diritto al cuore, dove tutto è chiaro e nulla è finto o truccato. La pittura di Barrese vive d'innocenza esattamente come Imagine, il suo sguardo è pulito, il suo sogno la pace. Chiunque poserà gli occhi su un quadro di Barrese vivrà un sentimento sincero, schietto, di una vita che valga la pena di essere vissuta.

Mi piace pensare che questi quadri possano un giorno diventare bandiere di tutte le nazioni della terra, come se fossimo un unico popolo che ha come missione immaginare un mondo migliore e anche se sappiamo che tutto ciò sarà difficile, il fatto stesso che l'abbiamo pensato migliorerà i nostri giorni".

La remota attenzione di Barrese per la pittura deriva dalla sua antica passione per il fumetto, per la striscia disegnata. Questo comporta una grande cura delle linee ed un'attenzione verso i temi e i soggetti di quella corrente che va sotto il nome di pop-art. Da qui parte la sua pittura.

Nei quadri di Franco Barrese confluiscono e si ricompongono i soggetti, i volti della pop-art, il gusto del colore, il gusto della materia pittorica e della elaborazione.

Nascono così opere caratterizzate da plasticità e spessore, lavori dove un ricco colore reinterpreta immagini seriali, dove compaiono forti inserti materici sulla tela o sulla tavola.

La sua pittura non vuole riprodurre la realtà, ma prende un'immagine diffusa del nostro tempo e vi lavora con colore, materia e segno lasciando che il dato di partenza non scompaia ma, arricchito di questo lavoro, diventi un veicolo di ulteriore e diversa conoscenza dello stesso.

Questo è il lavoro di Franco Barrese, un lavoro che da serio dilettantismo sta diventando una volontà piena di dialogo e di confronto con il pubblico, che vuole misurarsi con un giudizio professionale e che trova nelle proposte espositive piena conferma di sé e grande apprezzamento da parte del pubblico.



Uno dei quadri dedicati ad "Imagine" di John Lennon.